

Tokio-  
Wien  
Quartett

# 東京-ウィーン四重奏団

## 待望の初来日公演！



# 2016年7月16日(土)

## 15:00開演(14:30開場)

### 宇都宮短期大学 長坂キャンパス

### 須賀友正記念ホール 宇都宮市下荒針町長坂 3829

ハイドン：弦楽四重奏曲第67番「ひばり」Op.64-5 Hob.Ⅲ:63

モーツァルト：弦楽四重奏曲第21番「プロシャ王第1番」KV575

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第16番 Op.135

〔入場料〕

一般：2,000円 学生・生徒：1,000円(全席自由)



《主催》実行委員会(代表 藤田俊之) 《共催》宇都宮短期大学音楽科

## “ウィーン風に奏でる最後のカルテット”

オーストリアが誇るヴァイオリンの巨匠、エドゥアルト・メルクス氏の愛弟子二人に、氏が主宰する「カペラ・アカデミカ・ウィーン」のメンバーを加えて2011年に結成。ウィーンの歴史的空間を巡るチクルス“MUSIK im MUSEUM”や、バーデン・バイ・ウィーンの「ベートーヴェンターゲ」を始め、オーストリア各地で活躍の場を広げている。

モーツァルトやシューベルトといったウィーン古典派を最も得意とし、(現地ウィーンでも忘れ去られつつある)古き良き時代の温かな人間味を現代に蘇らせる。メンバー各々の“心”を指針としたそのアンサンブルは、メルクス氏をして「ウィーン風に奏でる最後のカルテット」と言わしめた。

中でも力を入れているのはベートーヴェンの後期作品で、2013年にはクレムス近郊グナイクセンドルフのベートーヴェンハウス(表写真)にて、この家で完成された2作品、弦楽四重奏曲Op.130とOp.135を披露。このベートーヴェンハウスは一般公開されず大切に保存されてきたため、作曲当時と同じ環境下で初めてとなる熱演は大きな話題を呼んだ。

これまではオーストリア国内でのみ活動を行ってきたが、『音楽の友』2014年10月号に活躍ぶりが載ったことなどから要望が高まり、ついに初来日公演が決定! カルテット・ファンならずとも必聴の、貴重な舞台だ。日本では本学にて初演となり、7月18日には浜離宮朝日ホールにて演奏会が開催される。



### 大石 智生 Toshio Oishi (第1ヴァイオリン)

静岡生まれ。外岡協子女史に師事。1978年よりウィーン国立音大でE.メルクス氏に師事。1985年よりインスブルック交響楽団のコンサートマスターを務め、インスブルック弦楽六重奏団、プロ・アルテ・ティロレンシス、コンヴェントゥス四重奏団、ティローラー・アンサンブル・フュア・ノイエ・ムジークなど、多様な編成で室内楽を演奏。「ORFチロル」の現代音楽コンサートシリーズにて、チロルの作曲家達の作品を数多く初演・放送録音している。2004年より、モーツァルテウム大学インスブルック校のヴァイオリン科講師。



### 太田 英里 Eri Ota (第2ヴァイオリン)

東京生まれ、ヴァイオリンを野辺幸光、掛合洋三、故ルイ・グレーラーの各氏に師事。渡欧後はウィーン国立音大でヴァイオリンをE.メルクス氏に師事、ディプロマを取得。その間、室内楽をウィーン・シューベルト・トリオ、古楽奏法をI.ライナー、ヴィオラをW.クロースの各氏に師事。イタリア・フィルハーモニー管弦楽団(在ピアチェンツァ)の首席奏者、カペラ・アカデミカ・ウィーンの前コンサートマスター等を経て、現在はソロ及び室内楽奏者としてヨーロッパを中心に活躍中。



### ヴォルフガング・クロース Wolfgang Klos (ヴィオラ)

ウィーン生まれ、ウィーン国立音大卒業。チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団とウィーン交響楽団のソロ・ヴィオラ奏者を経て、1988年よりウィーン国立音大でヴィオラと室内楽の教授を務める。ソロ及び室内楽奏者として活躍し、ウィーンの伝統を世界中の国々に伝えている(とりわけウィーン弦楽三重奏団団員としての録音は数々の賞を受賞した)。ESTA(ヨーロッパ弦楽器教育者協会)のオーストリア代表、オーストリア・リトアニア協会会長。オーストリア共和国功績大名誉勲章を受章。

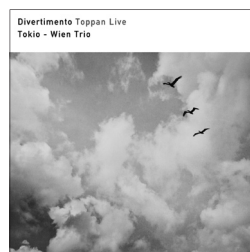


### 平野 玲音 Reine Hirano (チェロ)

9歳よりチェロを山崎伸子女史に師事。東京大学で美学芸術学を専攻し、表象文化論コース修士課程修了。2002年よりウィーンに留学、ウィーン・フィルのG.イーペラー氏に師事。アレグロ・ヴィーヴォ賞、アルティス賞、ジューメンス・ウィーン古典派賞受賞。ソロ、室内楽で、ウィーンのコンツェルトハウスを始めヨーロッパ各地で活躍し、一時帰国してNHK-FM「名曲リサイタル」等に出演。CD「レイネ デビュー」、「赤いはりねずみ——ウィーンのブラームスと仲間たち」をリリース。  
<http://reine-h.com/>

©篠原栄治

## 好評発売中



### ディヴェルティメント

東京・ウィーン三重奏団

大石智生 ヴァイオリン

太田英里 ヴィオラ

平野玲音 チェロ

DCJA-21032~33 (CD 2枚組)

3,456円(税込)

録音:2015年7月 トップアンホール(ライヴ)



### レイネデビュー

平野玲音 チェロ

メロディ・プファンナー ピアノ

JMCC-20200 2,800円(税込)



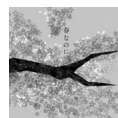
### 赤いはりねずみ

ウィーンのブラームスと仲間たち

平野玲音 チェロ

スレブラ・ゲレヴァ ピアノ

JMCC-21216 2,800円(税込)



### 春なのに

陸前高田出身 菅野祥子作詞・作曲

菅野祥子 ヴォーカル

平野玲音 チェロ

呉睿然 ピアノ・編曲

JMCC-20219 1,000円(税込)

## 《チケット申込み》

2016年7月16日(土)15:00 開演

宇都宮短期大学 長坂キャンパス事務局

FAX 028-648-9870

チケットは当日、受付にて  
代金と引き換えにお渡しします。

〒321-0346 栃木県宇都宮市下荒針町長坂 3829

Tel. 028-648-2331

① 一般 (2,000 円) \_\_\_\_\_ 枚

② 学生・生徒 (1,000 円) \_\_\_\_\_ 枚 合計 \_\_\_\_\_ 枚 金額 \_\_\_\_\_ 円

お名前

〒

ご住所

お電話番号