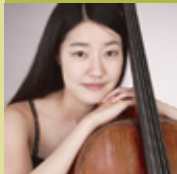


Tokio-  
Wien  
Quartett

# 東京-ウィーン四重奏団

## 待望の初来日公演!



# 2016年7月18日(月・祝)

## 17:00開演(16:30開場)

## 浜離宮朝日ホール

ハイドン:弦楽四重奏曲第67番「ひばり」Op.64-5 Hob.Ⅲ:63

モーツァルト:弦楽四重奏曲第21番「プロシャ王第1番」KV575

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第16番 Op.135

一般:4,000円

平野玲音ファンクラブ会員:3,500円(ファンクラブ事務局のみ取扱い)

《チケット取扱い》

朝日ホール・チケットセンター

TEL. 03-3267-9990

岩神六平事務所

TEL. 046-876-0712(留守電対応) URL. <http://roppei.jp/>

平野玲音ファンクラブ事務局

TEL. 080-6552-2949

[cello@reine-h.com](mailto:cello@reine-h.com)

《協賛》 **DMG MORI**  
DMG森精機株式会社

《後援》オーストリア大使館 日墾協会 モーツァルト協会 モーツァルティアン・フェライン 公益社団法人日本演奏連盟

《協力》平野玲音ファンクラブ 《デザイン協力》アサヒ・エディグラフィ

# “ウィーン風に奏でる最後のカルテット”

オーストリアが誇るヴァイオリンの巨匠、エドゥアルト・メルクス氏の愛弟子二人に、氏が主宰する「カペラ・アカデミカ・ウィーン」のメンバーを加えて2011年に結成。ウィーンの歴史的空間を巡るチクルス“MUSIK im MUSEUM”や、バーデン・バイ・ウィーンの「ベートーヴェンターゲ」を始め、オーストリア各地で活躍の場を広げている。

モーツァルトやシューベルトといったウィーン古典派を最も得意とし、(現地ウィーンでも忘れ去られつつある)古き良き時代の温かな人間味を現代に蘇らせる。メンバー各々の“心”を指針としたそのアンサンブルは、メルクス氏をして「ウィーン風に奏でる最後のカルテット」と言わしめた。

中でも力を入れているのはベートーヴェンの後期作品で、2013年にはクレムス近郊グナイクセンドルフのベートーヴェンハウス(表写真)にて、この家で完成された2作品、弦楽四重奏曲Op.130とOp.135を披露。このベートーヴェンハウスは一般公開されず大切に保存されてきたため、作曲当時と同じ環境下で初めてとなる熱演は大きな話題を呼んだ。

これまではオーストリア国内でのみ活動を行ってきたが、『音楽の友』2014年10月号に活躍ぶりが載ったことなどから要望が高まり、ついに初来日公演が決定!カルテット・ファンならずとも必聴の、貴重な舞台だ。



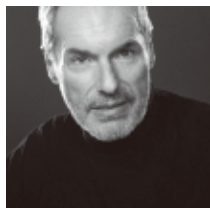
## 大石 智生 Toshio Oishi (第1ヴァイオリン)

静岡生まれ。外岡協子女史に師事。1978年よりウィーン国立音大でE.メルクス氏に師事。1985年よりインスブルック交響楽団のコンサートマスターを務め、インスブルック弦楽六重奏団、プロ・アルテ・ティロレンシス、コンヴェントゥス四重奏団、ティローラー・アンサンブル・フェア・ノイエ・ムジークなど、多様な編成で室内楽を演奏。「ORFチロル」の現代音楽コンサートシリーズにて、チロルの作曲家達の作品を数多く初演・放送録音している。2004年より、モーツァルトウム大学インスブルック校のヴァイオリン科講師。



## 太田 英里 Eri Ota (第2ヴァイオリン)

東京生まれ。ヴァイオリンを野辺幸光、掛合洋三、故ルイ・グレーラーの各氏に師事。渡欧後はウィーン国立音大でヴァイオリンをE.メルクス氏に師事、ディプロマを取得。その間、室内楽をウィーン・シューベルト・トリオ、古楽奏法をI.ライナー、ヴィオラをW.クロースの各氏に師事。イタリア・フィルハーモニー管弦楽団(在ピアチェンツァ)の首席奏者、カペラ・アカデミカ・ウィーンの前コンサートマスター等を経て、現在はソロ及び室内楽奏者としてヨーロッパを中心に活躍中。



## ヴォルフガング・クロース Wolfgang Klos (ヴィオラ)

ウィーン生まれ、ウィーン国立音大卒業。チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団とウィーン交響楽団のソロ・ヴィオラ奏者を経て、1988年よりウィーン国立音大でヴィオラと室内楽の教授を務める。ソロ及び室内楽奏者として活躍し、ウィーンの伝統を世界中の国々に伝えている(とりわけウィーン弦楽三重奏団団員としての録音は数々の賞を受賞した)。ESTA(ヨーロッパ弦楽器教育者協会)のオーストリア代表、オーストリア・リトアニア協会会長。オーストリア共和国功績大名誉勲章を受章。



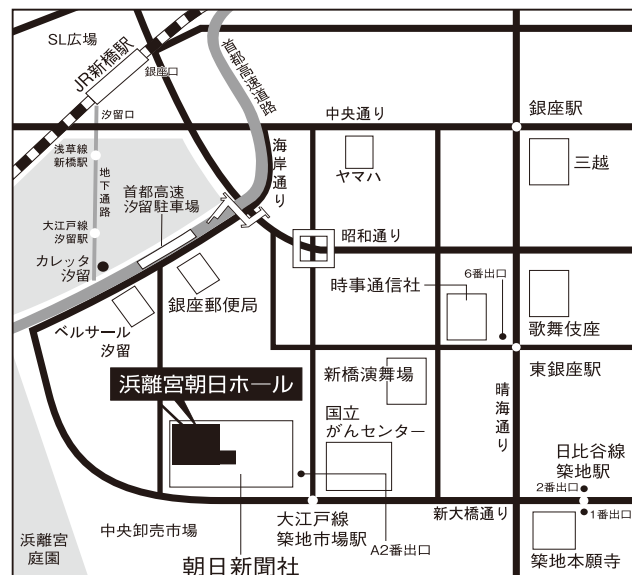
## 平野 玲音 Reine Hirano (チェロ)

9歳よりチェロを山崎伸子女史に師事。東京大学で美学芸術学を専攻し、表象文化論コース修士課程修了。2002年よりウィーンに留学、ウィーン・フィルのG.イーベラー氏に師事。アレグロ・ヴィーヴォ賞、アルティス賞、ジューゼッペ・ウィーン古典派賞受賞。ソロ、室内楽で、ウィーンのコツェルトハウスを始めヨーロッパ各地で活躍し、一時帰国してNHK-FM「名曲リサイタル」等に出演。CD「レイネ デビュー」、「赤いほりねずみ——ウィーンのブラームスと仲間たち」をリリース。  
<http://reine-h.com/>

©篠原栄治

## 《浜離宮朝日ホール》 <http://www.asahi-hall.jp/>

東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階 TEL:03-5541-8710



### 【電車】

- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線/都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR(汐留口)/東京メトロ銀座線(1,2番出口)都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

### 【車】

ホールに駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。

### 好評発売中



### 「ディヴェルティメント」

(東京-ウィーン三重奏団)

大石智生 ヴァイオリン 太田英里 ヴィオラ 平野玲音 チェロ

DCJA-21032~33 (CD 2枚組) 3,456円(税込)

録音:2015年7月 トッパンホール(ライブ)

### (有)二瓶工務店

東京都世田谷区世田谷1丁目46番5号  
☎03-3420-1944

### 株式会社 計画機構

建築コンサルタント  
<http://kk-consulting.jp>

### SSHINTO ELV.

<http://shinto-elv.com/>  
辰東エレベータ工業株式会社