

第3回みなとみらいサロンコンサート

“ウィーンの風” Vol.1

2014年5月2日(金) 18:00開場
18:30開演

プログラム

ベートーヴェン 『魔笛』の主題による7つの変奏曲
R. シュトラウス ロマンズ
ショパン 『悪魔ロベール』の主題による大二重奏曲 他

チェロ 平野 玲音
ピアノ 金子 薫

コンサート 4000円(税込)
ディナー付コンサート 8000円(ワンドリンク付・税込)
演奏者の方と一緒に食事出来ます。



レストランHx3(エイチ・バイ・スリー)

横浜市中区桜木町1-1横浜市健康福祉総合センター10階
お問合せ・お申込み 045-663-6770
<http://hx3.kouyou-yokohama.com>

平野 玲音 Reine Hirano (チェロ) <http://reine-h.com/>
チェリストの両親のもと東京に生まれ、9歳よりチェロを始める。山崎伸子女史、藤原真理女史に師事する傍ら、東京大学で美学芸術学を専攻し、同大学院表象文化論コース修士課程修了。02年よりウィーンに留学、ウィーン・フィルのG. イーペラー氏に師事、ウィーン国立音大で室内楽をM. フェルナンデス女史、J. マイスル氏に師事。S. イッサーリス、G. クルターク、A. ビルス各氏のマスタークラスを受講。03年東京で、皇太子、皇太子妃両殿下の御前リサイタル。04年オーストリア国際室内楽フェスティバル「アレグロ・ヴィーヴォ」賞を受賞、ホルスト・エーベンハーの演奏は作曲家自身の賛辞を得、ラジオÖ1で全国放送される。05年国際夏期アカデミー「ブラハ-ウィーン-ブダペスト」でアルティス賞ならびにジューメンス・ウィーン古典派賞(弦楽四重奏第1位)を受賞。ソロ、室内楽で、ウィーンのコンツェルトハウスを始めヨーロッパ各地で活躍し、一時帰国してNHK-FM「名曲リサイタル」、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン、トッパンホール「ランチタイムコンサート」等に出演。2011年よりシリーズ公演「Reine pur」(レイネ プーア)を開催。バーデン・バイ・ウィーンのモーツァルト週間やベートーヴェン・ターゲ、「オストフリースラント夏の音楽祭」といった音楽祭に招聘され、マスタークラスで後進の指導にも当たっている。E. メルクス氏率いる「カペラ・アカデミカ・ウィーン」のメンバー、東京ウィーン弦楽四重奏団団員。深みのある美しい音色と、ウィーン仕込みの自然な解釈が、聴き手を純粋な「音楽の享受」へと誘い出す。異色の経歴を活かし、作品の歴史的・文化的背景を汲み取ろうとする真摯な姿勢は、独自のストーリー性を持ったプログラミングにも表れている。フックスやアイネムなどの「知られざる名曲」を次々と本邦初演し、チェロの新たな地帯を切り開いている。06年ロンドン・東京でリサイタルを開くと共にCD「レイネ デビュー」をリリース。2枚目のCD「赤いはりねずみ——ウィーンのブラームスと仲間たち」は第7回TYサポート・プログラムの支援を受け、2010年より好評発売中。また冊子『百味』に、ウィーンの音楽と食にまつわる軽妙なエッセイを連載、多才な一面をのぞかせている。

